

Hana Bartošová patří k předním českým varhaníkům a aktivním propagátorům české hudby v zahraničí. Absolvovala hru na varhany na brněnské konzervatoři u Josefa Pukla a na JAMU v Brně u Aleny Veselé. Svě umělecké vzdělání dále rozšiřovala na mistrovských kurzech pod vedením významných varhaníků. Těžištěm jejího repertoáru je česká hudba od baroka až po současnost, řadu soudobých děl provedla ve světové premiéře, zejména z tvorby brněnských skladatelů. Se zájmem koncertuje na historických nástrojích. Vyvíjí bohatou uměleckou činnost doma i v zahraničí, účinkovala téměř ve všech zemích Evropy, v Rusku a USA. Spolupracuje s řadou sólistů a hudebních ansámbľů, natáčí snímky pro české i zahraniční rozhlasové a televizní společnosti a na CD. K dosavadním vrcholům její umělecké činnosti patří koncert na varhanním festivalu v italském městě Sant Elpidio a Mare pod záštitou Enia Moriconeho, účinkování na Dnech české kultury ve francouzském Nancy, na slavnostních koncertech k zasedání Rady bezpečnosti EU v Praze a Koncertě pro Evropu ve vídeňském dómě sv. Štěpána pořádaném velvyslanectvím České republiky. Za zmínku stojí i pozvání Českého kulturního centra a Rumunského rozhlasu na festival Varhanní noci v Bukurešti. V roce 2010 uskutečnila na podnět společnosti Czech Heritage Partnership svou první koncertní cestu do USA, na níž se americkému publiku představila s programem české hudby v Iowě, Wisconsinu a Marylandu; mj. i v koncertním duu se svou dcerou Ivou, pianistkou. Vystoupila také na festivalu k 150. výročí vysvěcení kostela sv. Václava ve Spillville, kde v minulosti hrával Antonín Dvořák. Během dalšího amerického turné úspěšně prezentovala české varhanní umění v New Yorku, Minneapolis a Chicagu. V současné době vykonává činnost umělecké ředitelky a dramaturgyně Brněnského varhanního festivalu a předsedkyně Klubu moravských skladatelů.