

Hana Hána se v dětství věnovala hře na příčnou flétnu, housle a klavír, sborovému zpěvu, sólovému jazzovému zpěvu, baletu a dramatické činnosti. Vystudovala Pedagogické lyceum na Cyrilometodějském gymnáziu v Brně. Absolvovala Konzervatoř Brno v oboru flétna u Boženy Růžičkové. Během studia získala ocenění na Mezinárodní soutěži Flautiada, vystoupila sólově s Moravským komorním orchestrem a složila konkurz do Akademie Filharmonie Brno, se kterou pravidelně vystupuje a účastní se též sólově cyklu Mladá krev. Aktuálně je studentkou pátého ročníku magisterského studia Janáčkovy akademie múzických umění u Václava Kunta, kde pokračuje ve studiu flétny. V prvním ročníku studia na JAMU nastoupila jako orchestrální hráčka do Národního divadla Brno. Bakalářský absolventský koncert provedla sólově s Moravskou filharmonií Olomouc, premiérovala skladbu "Zvuky džungle" skladatelky Haimoni Balgavé, kde propojila hru na flétnu s alternativními technikami a zpěv s exponovaným rozsahem. Pravidelně sólově vystupuje ve francouzské Provence se svým manželem, dirigentem Joelem Hánou, kde využívá jak hru na flétnu, tak zpěv. Spolupracuje a vystupuje s vícero komorními uskupeními i sólově vystupuje s recitály. V roce 2020 vystoupila pěvecky sólově s Police symphonic Orchestra v Pražské Lucerně a pravidelně s tímto orchestrem pěvecky spolupracuje. V témže roce se hudebně propojila s ISHA Triem, formací zaměřenou na interpretaci soudobé hudby a aktuálně připravují operu MeToy (Medek, Zouhar, Medková), se kterou vystoupí jako flétnistka, zpěvačka i herečka v mnoha zemích v zahraničí (Kanada, Texas, Kalifornie, Polsko, Balkánský poloostrov, ČR a další). Od roku 2015 pořádá vlastní hudební workshopy s improvizací tématikou, a pravidelně přijímá pozvání k lektorské činnosti workshopů s různým hudebním zaměřením po celé ČR.